

Survol de rentrée

Bertrand Duplessis

Tout le monde n'aime pas « l'art pour l'art » mais personne ne reste indifférent devant une œuvre – en pierre, en bronze ou en toute autre matière – qui suggère ou souligne un hymne à la vie. En cette rentrée de septembre les musées de France offrent des expositions aussi variées que convaincantes.

Saint-Paul de Vence

À la Fondation Maeght jusqu'au 8 novembre « **Miro en son jardin** ». Justement dans les jardins de la Fondation, une vingtaine d'œuvres très variées dont de nombreuses céramiques qui méritent le mot du poète Jacques Prévert: « il y a un miroir dans le nom de Miro ». Plus de vingt œuvres signifiantes sont réunies à Saint-Paul.

Montpellier

Au Musée Fabre (39, boulevard de Bonne Nouvelle) jusqu'au 20 septembre: **exposition Mucha**: près de 280 œuvres qui restituent l'atmosphère de créativité de la « Belle Époque ». Ce peintre d'origine tchèque a connu dans les années 1900 une gloire immense à travers l'Europe et même les États-Unis. L'exposition la justifie.



Joan Miró Labyrinthe: Le Lézard, 1963 • Céramique murale, 1968
• La tour avec Plaque murale I, II et III, 1963 • Oiseau, 1968.



Pierre Bonnard: Avenue du Bois, 1900 Galerie Taménaga, Paris.



Alfons Mucha: La princesse Hyacinthe, 1911 © Mucha Trust 2009.

Lodève

Au Musée de Lodève: **Bonnard « Guetteur sensible du quotidien »** jusqu'au 1^{er} novembre 2009. On croit bien connaître Bonnard et pourtant on découvre toujours une œuvre qui a échappé à notre sagacité. L'exposition de Lodève nous en donne une magistrale confirmation: c'est le talent à l'état pur, œuvre par œuvre en peinture, aquarelles, dessins, tout traduit la grâce féminine, la couleur, la délectation. Un substantiel catalogue complète l'exposition des 64 œuvres exposées.



Marc Chagall : Conversation au Café. Le bistrot français, 1911 ©adagp 2009.



Blaise Cendrars. Années 1930 ©Roger-Viollet.

Nice, Biot et Vallauris

Jusqu'au 12 octobre, trois musées nationaux du Sud des Alpes Maritimes présentent **une vaste exposition consacrée à Blaise Cendrars** avec des œuvres de Fernand Léger, Marc Chagall et Picasso : plus de 170 œuvres de toutes techniques. Musée Marc Chagall à Nice, Musée Fernand Léger à Biot, Musée Picasso à Vallauris.



Pablo Picasso : La bouteille de Bass, 1914 ©Succession Picasso 2009



Fernand Léger : Les Toits de Paris, 1912 ©adagp 2009.

La rentrée s'annonce fructueuse, pleine de promesses : nous les évoquerons dans la prochaine rubrique...

Et, un peu plus loin, à Londres

À la National Gallery Aile Sainsbury, du 21 octobre au 24 janvier 2010. **Exposition majeure de peintures et sculptures espagnoles.** L'exposition porte sur le Sacré, entre les années 1600 et 1700. Seize peintures et seize sculptures polychromes. Vélasquez, Zurbaran, Montanès. L'exposition souligne l'interdépendance de ces deux formes d'art.



Pedro de Mena : Marie Madeleine méditant sur la crucifixion, 1664 ©photo Imagen M.A.S.



Diego Velasquez : L'immaculée conception, 1618-9 ©The National Gallery, London.



Francisco de Zurbaran Vierge de la Miséricorde, 1634 ©Photo Imagen M.A.S.



Pedro de Mena : Christ de douleur, 1673 ©photo Gonzalo de la Serna.