



La dernière édition du célèbre congrès Chicago Dental Society Midwinter s'est déroulée du 26 février au 1^{er} mars. Notre envoyé spécial a sillonné le Mac Connick Center qui hébergeait les dernières nouveautés en dentisterie et accueillait conférences et cours. De l'exposition, il a sélectionné parmi l'insolite et l'innovant, trois matériels pour le moins originaux. De la cité balayée par un vent glacial il nous offre aussi quelques clichés époustouflants.

144^e

Midwinter.....

Reportage et photos Pierre d'Avila

Majoritairement fréquentée par les professionnels nord-américains, cette importante réunion annuelle attire toujours une clientèle internationale, à la recherche de technologies de plus en plus performantes et sophistiquées. Les grandes enseignes n'ont pas hésité à déployer de vastes espaces d'accueil et des équipes commerciales étoffées pour accueillir de nombreux visiteurs. Au détour des allées, parmi les dernières nouveautés dont il n'est pas possible de toutes en faire écho, notre attention a été attirée par trois matériels originaux.

Nomad Pro la radiographie à portée de main

Aribex Inc, innove en radiographie avec un outil portable, léger, doté d'un écran de contrôle de prise de vue. Sa prise en main facile présente de nombreux avantages par rapport aux systèmes de radiographie traditionnels:

- le praticien peut rester aux côtés de son patient et effectuer toutes les prises de vue en s'épargnant de multiples déplacements, la prise de radiographie est deux fois plus rapide qu'avec un appareil conventionnel;
- le disque écran délimite une zone de protection, réduisant ainsi l'exposition du praticien aux radiations inférieure à 1 % de la dose autorisée - aux USA -;
- l'appareil peut être utilisé d'une pièce à l'autre et sa batterie, logée dans la poignée, lui assure une autonomie d'une centaine de clichés.

NDLR: peut être utile pour une mission humanitaire?



Isolite i2 Trois en Un: illumine aspire et écarte



Cet outil révolutionnaire multi-tâches combine plusieurs fonctions:

- éclairage LED intense et modulable (5 intensités) de la cavité buccale, supprimant toute zone d'ombre;
- isolement simultané des quadrants maxillaires et mandibulaires;
- dégagement du champ de travail par un éloignement de la langue et de la joue;
- deux canaux (vestibulaire et lingual) permettent de réguler le volume d'aspiration en réduisant ainsi la formation de buée sur les instruments;
- une pièce transparente, facile à mettre en place, retient tout débris susceptible de glisser au fond de la gorge.

TLC (Technology Lightning Center)

Le Seltzer Institute, leader en technologie dentaire, présente un nouveau système d'éclairage par fibre optique offrant un confort accru pour le patient et le praticien. Classé « Top WOW 2008 » par The Dental Advisor, ce matériel intègre un écran orientable multimédia, positionné au-dessus du fauteuil permettant de diffuser des informations relatives au cas traité (radiographie, photos), mais également des films (pédagogiques ou autres) afin de distraire, notamment, le jeune patient.

Deux faisceaux de lumière orientables, utilisant la fibre optique, éclairent la bouche du patient, sans éblouissement ni source de chaleur, d'une intensité 20 % supérieure aux éclairages traditionnels. Enfin, le rail accroché au plafond intègre tout le câblage technique, laissant place aux évolutions futures du système.



Au cœur de Chicago...



- 1. Wrigley building
- 2. Couple de fermiers, emblème des pionniers de l'Amérique rurale
- 3. Sears Tower
- 4. Marina city

Retour au cœur de la « windy city », toile de fond d'une architecture riche de réalisations signées par les plus grands architectes de l'école de Chicago et contemporains (Frank Lloyd Wright, Ludwig Mies van der Rohe, Bruce Graham, Frank Gehry...).

On remarque au passage le Wrigley building (1921) conçu pour héberger l'entreprise du même

nom, célèbre pour la fabrication de chewing-gum. Sears tower (1974) imaginée par l'architecte Bruce Graham est aujourd'hui le troisième plus haut gratte-ciel au monde. Marina city (1959) tours jumelles d'habitation, inspirées de l'épi de maïs, LA céréale du middle West. John Hancock building (1969) conçu également par l'architecte Bruce Graham et, à sa construction, le plus haut édifice au monde.

Sur la « Michigan avenue » une des artères principales de Chicago où se succèdent boutiques de luxe, restaurants et musées, une nouvelle sculpture récemment installée, attire l'attention.

En effet, de ses six mètres de haut, un couple célèbre de jeunes fermiers, icône emblématique des pionniers d'une Amérique rurale en pleine conquête vous ouvre la voie sur cette artère. Elle fait référence au nom moins célèbre tableau « American gothic » du peintre Grant Wood réalisée, en 1930, et exposé au Art Institute de Chicago. Le personnage masculin qui aurait servi de modèle au peintre était en fait... le dentiste du village qui se serait prêté au jeu de la composition, la sœur de l'artiste étant l'autre personnage.